Introducción

¿Sabías que por persona en México se leen alrededor de 2.9 libros al año?

Sé que suena increíble pero de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2012, en México hay apenas un 57% de la población que declara leer libros. Únicamente 30% de la población declara haber leído libros en algún momento de su vida, pero que ya no lo hace; mientras que 12% de quienes tiene 12 años o más declara que jamás ha leído un libro en su vida.

En contraste con estos datos, el Eurobarómetro señala que en Suecia el promedio de personas que declaran leer habitualmente libros es de 71.8%, mientras que en Finlandia el promedio es de 68%. El dato disponible para Japón es de 91%, y el promedio de libros leídos por persona en ese país oscila entre los 35 y los 38 títulos al año.

Dado lo anterior, daré a conocer la verdadera importancia de la literatura desde sus inicios.

La literatura es el arte que se expresa mediante la palabra, está constituida por un autor que es el creador de la obra, el contenido que es cuando el autor emite un mensaje con ausencia de necesidad práctica, también encontramos el medio que es el canal tradicional donde la literatura se desarrolla, el receptor quien recibe el mensaje.

Es una forma de arte que emplea el lenguaje por su forma escrita y como instrumento de expresión y denominación.

Es importante saber la importancia que tiene la literatura ya que enriquece, esclarece, despeja al ser humano incluso distrae y evade el mundo que el receptor está inserto.

Puede considerar a la literatura no tanto como una cualidad o un conjunto de cualidades inherentes que quedan de manifiesto en cierto tipos de obras.

¿Por qué es importante leer?

leer nos brinda muchos beneficios como mejora a nuestra forma de hablar y de escribir y nos enriquece el vocabulario que manejamos, lo cual es muy importante a la hora de aplicar para una entrevista de trabajo.

Asimismo, la lectura nos brinda beneficios como entretenimiento y nos abre la mente; algo sumamente importante a la hora de entender las necesidades y comportamiento del consumidor con el objetivo de realizar una campaña persuasiva.

En México tenemos demasiados autores buenos que nos pueden brindar una lectura muy interesante, con temas actuales o de todo tipo.

Empezando por los géneros de la literatura podemos encontrar el genero lírico que es cuando el narrador habla de sí mismo, es decir, de sus propios sentimientos. La lírica puede estar escrita en verso, es decir, en frase sujeta a ritmo o melodía, o en prosa poética. Un aspecto importante de la lírica es la expresión de sentimientos a través de figuras literarias o retóricas. Por ejemplo la grandiosa obra de Edipo rey, creada por Sofocles.

También podemos identificar el género narrativo que expone los hechos reales o imaginarios para darlos a conocer. Los tipos de narraciones son: el cuento, la novela, el mito, la leyenda, la fábula, la crónica, el apólogo, la epístola, el ensayo y

la epopeya. Un muy buen ejemplo que recomiendo para leer es “la iliada” de Daniel Ferreira.

El género didáctico es cuando el narrador intenta enseñar mediante el conocimiento, normalmente no las enseñan desde que somos pequeños para obtener conocimientos generales o hasta morales. Por ejemplo una sátira política, ensayo, fábulas, etc.

El genero que presenta acontecimientos o batallas es el genero épico.

El genero dramático es cuando el autor habla a través de sus personajes, estos desarrollan el tema a tratar.

En lo personal, mi genero favorito es el dramático ya que encuentro mas intensidad y más interés.

En el 2012 en México uno de los libros mas vendidos fue el de “bajo la misma estrella” de John Green, que pertenece al género dramático y al parecer, es el género mas leído en México.

La literatura empieza desde la **época clásica** que tuvo su origen en la poesía oral que se planteaban durante las fiestas que se celebraban en honor del dios Dionisio.

Se desarrolla en las ciudades de Mecenas y Tirinto y originan en una época de crueldad, se pierde la escritura y la memoria de éstos logros, se conserva únicamente por la tradición oral, hasta que es rescatada por Homero.

Años después se desarrolló la **época medieval** donde se desarrolló temas sagrados, historias bíblicas que contenían enseñanzas religiosas con finalidad didáctica, la escritura era principalmente en latín. Ejemplo “Los milagros de nuestra señora” de Gonzalo de Berceo.

En la mitad del siglo XV se desarrolló la época renacentista donde por primera vez se estimuló el libre albedrío, por primera vez se describía al individuo como figura inteligente, hábil y humano, también surge el espíritu crítico, desarrollando una cultura independiente de la iglesia. Una de las obras más relevantes de la época es “Orlando furioso” de Ludovico Ariosto.

La época barroca se desarrolla en el siglo XVI y XVII que es caracterizado fundamentalmente por su exceso de adorno, caracterizado por una evolución de

las ideas y aspectos temáticos y formales del Renacimiento. La visión neoplatónica e idealistas del mundo renacentista entra en crisis, se hace compleja, conflictiva y contradictoria. Los recursos formales se intensifican en la búsqueda de nuevos caminos para la expresión artística. Obra importante de esta época es La “fábula de Píramo y Tisbe” Luis de Góngora.

Conclusión

Debemos mejorar la literatura en México, es decir, hacer que desde una pequeña edad se obtenga la cultura de leer, debemos crear una competencia literaria que es Se concibe como un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas alcanzadas por el alumno, resultado de la articulación entre sus conocimientos literarios, saberes interculturales.

Honestamente no creo posible la mínima cantidad de libros que leemos al año, de alguna forma tiene que ver con nuestro nivel de educación, construyamos una conciencia lectora que al final nos ayudará para todo lo que necesitemos.

“Cuando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy dispuesto a pensar bien de el”

Nicolás Avellaneda